

# Parti Gáttörő

BALATONKENESE  
2026. JÚLIUS 4-12.

45. KOMMUNIKÁCIÓS-  
ÉS MÉDIA SZAKTÁBOR

*NEGYVENBŐL HAT SZOBA  
NEM TAKARÍT WC-T MAGA  
UTÁN*

*HOW TO TÁBOR EMBERE?  
6-7. OLDAL*

*FÜSTÖS KÖZÖSSÉGI HÁLÓ  
12-13. OLDAL*

*DUE-L A LOVE  
14-15. OLDAL*

## KÉSONFEKVŐ KORÁNKELŐK

A DUE-TÁBORBAN RENGETEG TENNI-VALÓ AKAD, GYAKRAN MÉG ALVÁSRA SINCS IDŐ. MEGKÉRDEZTÜK AZ EMBEREKET PIHENÉSÜK IDEJÉRŐL, ÉS ÖSSZEGYÚJTOTTUK A TOP 5 LEGKEVESEBBET ALVÓT. NEM CSAK TÁBORVEZETŐSÉGI TAGOK KERÜLTEK FEL A LISTÁRA.

Az alvás létfontosságú szerepet tölt be az életünkben. Amellett, hogy újult energiával vághatunk neki a következő napnak, számos további pozitív dolog zajlik le a testünkben közben. Napi 8–10 óra a megfelelő mennyiség, viszont akadtak olyan táborlakók, akik ezt az értéket négy éjszaka alatt összességében érték el.

A táborlakók körében kérdezősködve kiderült, hogy az ötödik legkevesebbet alvó személy Balla Sarolt Kincső, a rádiós csoportból. Átlagosan napi négy órát fordít a pihenésre, vagy ennél egy kicsit kevesebbet. *„Nem érzem magam nagyon fáradtnak, ez csak a szokásos a DUE-táborban”* – közölte, ugyanis ő egy viszatérő táborozó. Viszont ha nagyon kimerült, akkor napközben szundít egy rövidet.

Nála egy kicsivel kevesebbet alszik Szayly Zita, szintén a rádiós csoportból, elmondása szerint napi 3–5 órát. Összeszámoltuk, és összességében az első négy nap alatt 15 órát töltött ágyban, ez eggyel kevesebb Kincső idejénél. Reggelente fáradt, de a munka felpörgeti.

*„Egy ideje három órát alszom csak, de hozzá vagyok szokva”* – említette Hanti Marci, aki a dobogó legalsó fokát foglalja el a rádiós csoport vezetőjeként. Ez az első négy nap alatt tizenkét órát jelent. Nem olyan álmos, ez a mennyiség elegendő neki, viszont amikor mégsem, akkor kávéval vagy munkával frissíti fel magát.

A második legkevesebbet pihenő táborozó Kövecses Sára, aki a printes csoportot erősíti. Vasárnaptól szerdáig 10 órát szundított. Ehhez az is hozzájárult, hogy az egyik éjszaka le sem feküdt. *„Beszélgettem, olvastam, cikket írtam vagy korrektúráztam, nem volt időm alvásra”* – mondta. Nem érzi magát fáradtnak, a kávénak köszönhetően.

Elképzelni sem tudjuk, hogy mi történik a Rádiópalotában – szintén ott tanyázik a ranglista első helyezettje, Horváth Nati. Ő az alvásciklusokban hisz, napi másfél óra vagy annak a többszöröse a szükséges mennyiség, és ehhez tartja magát, összesen 9 és fél órát aludt.

### Impresszum

**Főszerkesztő:** Bogdándy Balázs

**Főszerkesztő-helyettes:** Klenovics Anna

**Szerkesztőség:** Barabás László, Beck Vivien, Bogdándy Balázs, Gergely Ádám, Gyémánt J. Dominik, Hengl Mirella, Klenovics Anna, Kövecses Sára (anyu), Megyeri Hanna Anna, Sarf Janka, Veres Bernadett.

**Csoportvezetők:** Hacsek Anikó, Velek Domonkos

**Tördelő:** Balázs István

**Grafikus:** Hengl Mirella

**Fényképek:** Dande Csongor, Páter Felícia, Gecse Kamilla, Halmi Szabolcs, Hubay Boldizsár, Kirei Hunor, Kiss Benedek, Mészáros Mirjam, Román Lili, Sarkandi Fanni, Szalma-Baksi Ádám

**Csoportvezető:** Ilosvai Péter

**Felelős kiadó:** Bodor Júlia

## NAGY ALIZ FAKE CROCSBAN JÁR

A TÁBORLAKÓK MINDENFÉLE CIPŐT, PAPUCSOT, AKÁR MÉG MAMUSZT IS HORDANAK, AMIK KÖZÜL NÉHÁNY ELÉG VÉLEMÉNYESEN NÉZ KI: TÚL SZÍNESEK VAGY TÚL MINTÁSAK. EZ FELKELTETTE SZERKESZTŐSÉGÜNK ÉRDEKLŐDÉSÉT, EZÉRT A LEGJOBB CIPŐS SZTORIK UTÁN EREDTÜNK.

A Tábor Belehúz vetélkedő „cipőfonásos” feladata óta érdekel minket, hogy ha nem jár érte pont, akkor inkább cipőt vagy papucsot hordanak a duésok. A megszólítottak –



egész pontosan a B épület lakói – többnyire utóbbit preferálták kényelmessége miatt. A papucs praktikus és hasznos: ha valaki feldühít, még meg is dobhatod vele. Sajnáljuk, cipősök, ezek szerint a ti időtök még nem jött el. Ugyanígy a szandálosoké sem – egyikük meg is haragudott, mikor nem reprezentatív kutatásunkból kevés számuk miatt kihagytuk őket.

ÍRTA: VERES BERNADETT

A tábori konzultáció közben sikerült néhány jó sztorit is kiszednem az emberekből a cipőjükkal, papucsukkal kapcsolatosan. Mint kiderült, Nagy Aliz csoportvezető nem szeret túsarkúkat hordani, ő inkább a kényelemre megy. Ha vesz magának egy cipőt, addig hordja, amíg le nem esik a lábáról. Elmesélte, hogy vásárolt egy hamis Crocsot is – egyéb kommentárt viszont nem fűzött ehhez...

Majd megkérdeztem Hacsek Anikót a szeretett „surranójáról”, amit mindig hord. 14 évesen volt egy ugyanilyen szandálja, de sajnos

elszakadt. Szerencsére sikerült pótolnia. A sztereotípiákkal szemben előfordul, hogy a fiúk több lábbelit hoznak magukkal, mint a lányok. Míg Anikó 3-at, addig Nagy Ábel táborozó 4 darabot csomagolt: egy Adidas, egy Puma, egy Decathlonos teremcipő és még egy Temus cipő is lapul a szobájában. Az online csoportos Csíz Lili pedig azt mesélte, hogy a rajta lévő cipő

eredetileg anyukája cipője volt.

*„Ami már évtizedek óta megvan. Fun fact, hogy ez eredetileg rózsaszín volt, azóta már annyira elhasználódott, hogy fehér lett.”*

Úgy tűnik, a táborlakókat tényleg bármiről megkérdezhetjük, lesz egy sztorijuk.

FOTÓ: HALMI SZABOLCS

## NEGYVENBŐL HAT SZOBA NEM TAKARÍT WC-T MAGA UTÁN

„INSPICIÁLÓ BIZOTTSÁG ÉRKEZIK!” – HANGZOTT EL A DUE MÉDIATÁBORBAN CSÜTÖRTÖK DÉLUTÁN. VOLT, AHOL SEPRŰ ÉS FELMOSÓ KERÜLT ELŐ AZ UTOLSÓ PILLANATBAN, MÁSHOL CSAK EGY VÁLLRÁNDÍTÁS JELEZTE: MÁR NINCS MIT TENNI. A SZOBÁK AJTAJAI SORRA NYÍLTAK KI, A BIZOTTSÁG PEDIG NEMCSAK A RENDET, HANEM A KREATIVITÁST, AZ ÖSSZKÉPET ÉS A HIGIÉNIAI ÁLLAPOTOKAT IS ÉRTÉKELTE. EGY KÖZÖS AZONBAN MINDENKIBEN VOLT: SENKI SEM SZERETNE ÚGY EMLÉKEZETES MARADNI A TÁBOROK TÖRTÉNETÉBEN, MINT ANNAK A BIZONYOS HAT SZOBÁNAK AZ EGYIKE, AHOL AZ ELLENŐRZŐ BIZOTTSÁG SZERINT A WC LEHÚZÁSA IS ELMARADT. EGY INSPICIÁLÓ-BIZTOS ŐSZINTE TAPASZTALATAI.

A bizottság Babcsány Andris, Bodor Julcsi, Hora Dani és Kuti Sanyi táborvezetőségi tagokból, valamint Márton Áron táborozó társaságában betekinhettem én is a szobákba a diák delegáció tagjaként. A pszichológiai kutatások szerint a rendezett környezet sokak számára biztonságérzetet ad, csökkenti a stresszt és megkönnyíti a koncentrációt. De vannak, akik a kreatív káoszban érzik magukat otthon, ebből merítenek inspirációt. A DUE-táborlakói között is megoszlanak a vélemények.

A B2/19-es szoba egyből látszott, hogy a legnagyobb esélyesek közé fog tartozni. Barabás László táborozó nyilatkozata szerint a rend nem csupán esztétikai kérdés. „A tisztaság fontos, és jobb mun-

ka körülményeket is tud adni” – mondta. Ő különösen fontosnak tartja a rendezettséget, amikor ellenőrzés érkezik, hiszen az igényesség a szoba lakóiról is képet ad.

Hasonlóan gondolkodik a B1/7-es szobában lakó Herczeg Zsolt, szakmai vezető is. Elmondása szerint nemcsak a táborban, hanem otthon is szereti a ren-



det. Szobájuk a táborvezetőség kedvelt találkozóhelye, ahol gyakran vendégül látják az érkezőket egy-egy kávéra – bár ezt a táborlakókra vonatkozó szabályzat kimondottan tiltja.

A rendetlenség oldalán állók sem maradtak érvek nélkül. A B2/14 lakója, Kiszél Koppány úgy fogalmazott, hogy

a kupleráj részben a verseny kedvéért „született”, mert lakótársa, Bogdándy Balázs a legrendetlenebbeknek járó Domestos-különdíjra hajt. Balázs a vádat nem tartja igazságosnak, hisz „a kupi már korábban is megvolt”.

Az A1/38-as szoba lakói szerint egészen más áll a rendetlenség hátterében. Mint mondták, a napi programok annyira sűrűek, hogy a szobába csak aludni járnak



fel, így nem marad idejük rendet rakni. Kiemelték viszont, hogy ez nem az otthoni szokásaikat tükrözi, mert ott rendezett környezet várja őket.

A B1/5-ös szobában a lakók között sincs egyetértés a tisztaságot illetően. Fogarasi Kleopátra kifejezetten rendpárti, míg két, ezek szerint anarchista szobatársa

szerint egy kis kupi teljesen természetes egy mozgalmas tábori hét során. Ez a különbség jól mutatja, hogy a rend iránti igény személyiség kérdése is, és ugyanabban a közösségben is egészen eltérő szokások élhetnek egymás mellett.

Az inspiciáló-bizottságot több helyen kreatív dekorációkkal, humoros feliratokkal és egy pohár friss vízzel fogadták. A vendégszeretet mindenhol jó pontnak számított, még akkor is, ha a pontozólapra elsősorban a tisztaság került fel. A bizottság tagjai ugyanakkor nemcsak rendetlenséggel találkoztak: összesen hat szobában tapasztaltak súlyos higiéniai problémákat, köztük le nem húzott toaletteket és kellemetlen szagokat. Ezek már nem csupán esztétikai kérdések, hanem a közösségi együttélés alapvető szabályait is érintik.

A tisztasági verseny eredménye nagy fordulatot vett: az A1/38-as és B2/14-es szobát a minősíthetetlen állapotok miatt a versenyből kizárták – tudtuk meg a táborvezetőségtől. A Domestos-különdíjat így B1/30-as szoba lakói vitték el, a legtisztább pedig a B2/23-as lett kreatív megoldásai és különleges illatjegyei miatt. Nyeremények egy-egy Magnum lett a Hotel Kenese Port tulajdonosának jóvoltából.

## HOW TO TÁBOR EMBERE?

RÉGEN FUTÓ HAGYOMÁNY MINDEN ÉVBEN TÁBOR EMBERÉT VÁLASZTANI A DUE-TÁBOROKBAN. SOKFÉLE TAKTIKÁT FELHASZNÁLTAK AZ ÉVEK SORÁN A TÁBOROZÓK, HOGY MEGPRÓBÁLJÁK ELNYERNI A TÖBBIEK SZAVAZATÁT – DE VAJON MILYEN FELELŐSSÉGEKKEL JÁR EZ A DICSŐSÉG, ÉS HOGYAN LEHET MEGSZEREZNI VALÓJÁBAN? EGYÁLTALÁN HELYES ÚGY TEKINTENI ERRE AZ ELISMERÉSRE, MINT EGY VÁGYOTT CÉLRA, AMIT MEG AKARSZ HÓDÍTANI MAGADNAK?

Először 2003 választottak Tábor Embert. Incze Nikoletta, akkori táborozó találta ki a díjat, amelyet a többi táborozó és a vezetőség annyira jó ötletnek talált, hogy már abban az évben meg is valósult a rendezvény, amely során a táborlakók titkos szavazáson

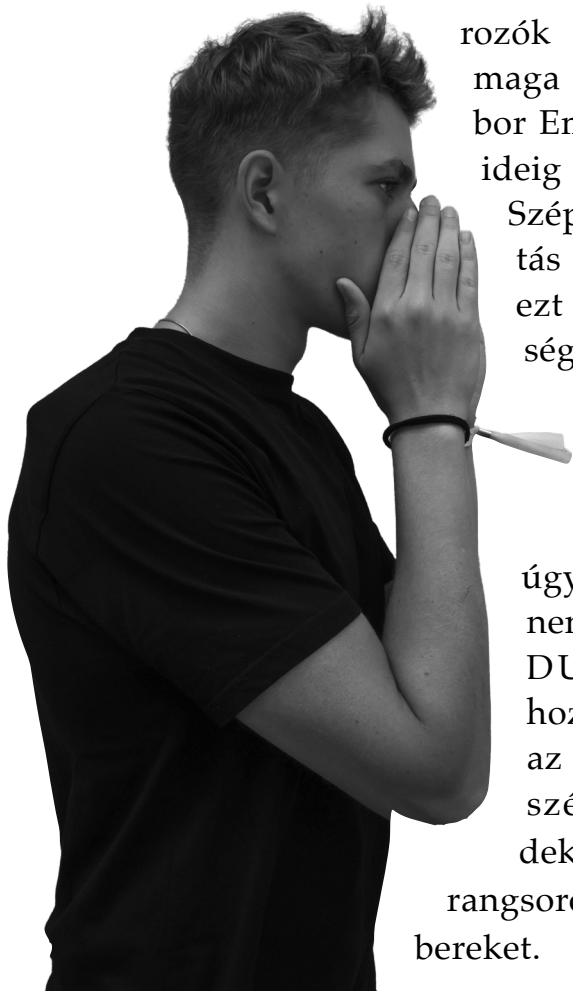
választottak a táborozók közül – ő maga lett a Tábor Embere. Egy ideig volt Tábor Szépe választás is, viszont ezt a vezetőség egy idő után be-s z ü n - t e t t e , u g y a n i s úgy ítélték, nem méltó a DUE-táborhoz, hogy az aktuális szépségtrendek alapján rangsoroljunk embereket.

### MI TESZI A TÁBOR EMBERÉT?

A korábbi Tábor Emberek közül az idei táborban is résztvevőkkel (Velek Domonkos, 2021; Gyarmati Erik, 2022; Hacsek Anikó, 2025) készített interjúk során azt tudtuk meg, hogy valójában nekik semmilyen különleges taktikájuk nem volt a cím elnyeréséhez, szerintük a Tábor Emberenek a karizmatikusság elég nagy előny, de volt közülük, aki azt mondta, hogy csak „jó arcnak kell lenni”. Elmesélték, hogy megesett már korábban, hogy mások próbálkoztak a többi táborozót érdekes módszerekkel lekényerezni – a kétezres évek második felében Korcsmár-Tóth István, „Estvánka” palacsintával igyekezett rávenni a társait, hogy rá szavazzanak – tudtuk meg Domitól. Herczeg Zsolti, aki az első győztes csoportvezetőjeként a kezdetektől figyeli az díj sorsát, felidézte, hogy néhányan még plakátot is készítettek magukról régebben, és politikai kampányba fogtak, de a vezetőknek ez a módszer nem tetszett, ezért a következő években a kampányolókat megfékeztek.

Akadnak más kirívó esetek is: Bodor Ivána, korábbi táborozó például szívességek felajánlásával győzködte a környezetét Hacsek Anikó szerint – végül nem nyerte el a díjat –, míg 2019-ben egy emlékezetes holtverseny alakult ki Marcsa Arnold és Lami Krisztofer között. Krisztofer különc karakterét eleinte felkapta az akkori rádiós csoport, ám a győzelem után a népszerűség negatív irányba változtatta meg viselkedését, és feszültséget keltett a közösségben.

ÍRTA: BECK VIVIEN, GYÉMÁNT J. DOMINIK



## MILYEN KÖVETKEZ- MÉNYEKEL JÁR A TÁBOR EMBERÉNEK LENNI?

Herczeg Zsolti beszámolt arról, hogy ez a kitüntetés a nagy dicsőség mellett némi felelősséggel is jár. Fontos feladata, ami rá hárul, hogy megszervezze a következő évi Tábor Embere gálát, ahol személyesen neki kell átadnia a vándorkupát a következő nyertesnek.



Ezek a kötelezettségek nem mindig egyszerűek. Hacsek Anikó, a tavalyi év győztese, így az idei gála szervezője elmesélte, hogy a szervezési feladatok komoly munkát jelentenek. Az sem példa nélküli, hogy a győztesek nem térnek vissza a táborba, hogy levezessék az átadót – ilyenkor a táborvezetőség vállalja magára ennek a „terhét”. Így volt ez a közelmúltban Bélteki Csanád 2023-as győzelmekor. Pas Marcell 2024-es győztes ugyan nem vett részt a táborban, de meglátogatott minket, hogy megtartsa a Tábor Embere Gálát.

## KONKLÚZIÓ

A Tábor Embere cím elnyeréséhez elengedhetetlen a hitelesség és a figyelem megfelelő kezelése. Nem a hangos kampányok hozzák meg a sikert, hanem a természetes jelenlét: jó példa erre Bélteki Csanád, aki 2023-ban pusztán az esti gitározásaival és a zenéjével nyerte el mindenki szeretetét.



FOTÓ: SZALMA-BAKSI ÁBEL

## HAZUDTUNK REGGEL, DÉLBEN ÉS ESTE

A TÁBORI ÚJSÁG NEM HAZUDHAT.  
BOCSÁNATOT KÉRÜNK,  
AMIÉRT HOSSZÚ NAPOKON ÁT MÉGIS  
EZT TETTÜK!  
A TÁBORI ÚJSÁG MOST ÁTALAKUL,  
HOGY A JÖVŐBEN FÜGGETLEN ÉS  
HITELES LEGYEN.  
A HÍRSZOLGÁLTATÁS ÁTMENETILEG  
SZÜNETEL.  
MARADJANAK VELÜNK!

Két táborozó az éjszaka közepén kiszökött egy hajóra, majd annak tulajdonosa rajtakapta őket, és feljelentette a tábort? Hacsek Anikó csoportvezető és Bogdándy Balázs táborozó a tábor előtt pár nappal Tinderen jobbra húzták egymást? Gyarmati Erik rajongói oldalt indított saját magának, majd törölte, hisz senki sem követte be? Bevalljuk: mi terjesztettük el a táborban ezt a három álhírt – csapatunk fáradhatatlanul dolgozott a pletykák köztudatba való beépítésén. Aktívan figyeltük, hogyan alakulnak át az általunk kitalált történetek. A hajós történethez hozzátársult, hogy a rendőröket is kihívta a tulajdonos, majd később ki is jöttek, hiszen a biztonsági kamerák rögzítették az esetet. Többen tudni

vélték, hogy az elkövetők csókolózni szöktek a fedélzetre, spekulációk merültek fel a kilétükről is. Akik látták Anikót és Balázst együtt fotózkodni, biztosra vették, hogy nem csak Tinderen találtak egymásra. Erik rajongói oldaláról továbbra sem beszélt senki, így követő nélkül marad.

### MIÉRT PLETYKÁLUNK?

A pletyka az emberiség folyamán mindig is velünk volt. Még evolúciós okunk is van rá – Harari szociológus pletykaelmélete szerint a környezetünket leíró infók nem csak veszélyek ellen, hanem egy emberi társadalom kialakulásához is lényegesek.

Alapszükségleteinkhez tartozik a szociális izgalom. Számtalan módunk van a figyelmünk lekötésére, az emberek többsége mégis egy pletykát hallana szívesebben egy társáról. A nem muszájból létesített beszélgetésink java nem „bölcsészkedéssel” vagy tervezéssel telik el, hanem pletykával. A pletyka a gyors kapcsolódásra való fő módunk – ezért vigyázzunk, mivel szórakoztatjuk magunkat, és igyekezzünk utánajárni annak, amit hallunk. Hiszen sokkal célravezetőbb kimosni a szennyest, mint csak teregetni.



## HOT TAKES

MEGKÉRTÜK A TÁBORLAKÓKAT, HOGY DOBJÁK BE A LEGMERÉSZEBB, LEGMEGOSZTÓBB VÉLEMÉNYEIKET; AZOKAT A GONDOLATOKAT, AMIK UTÁN GARANTÁLTAN JÖN A NÉMA CSEND A KAJÁLDÁBAN, VAGY A VÉGTELEN VITA A SZOBÁKBAN. ÖSZSZEGYŰJTÖTTÜK A LEGFORRÓBB BESZÓLÁSOKAT, DE VIGYÁZAT: A SZERKESZTŐSÉG NEM VÁLLAL FELELŐSSÉGET A MEGROPPANT BARÁTSÁGOKÉRT!

A táborozók körében az egyik legmeghökentőbb vélemény a reggeli hidegzuhany kérdése, hiszen a korai órákban nem mindig tapasztaljuk a magasabb hőmérsékletű spriccelő vízsugarat. A vélemények változóak az emberek egy részének felfrissülést nyújt, míg másokat az örületbe kerget, azonban ez nem csak a táborban van így, azon kívül is megosztó ez a kérdés.

Az étellel kapcsolatban annyit, hogy nem a legjobb, de nem ehetetlen. De mit is jelent ez a tábori kódnyelven? Legyünk őszinték: a rántott hús néha keményebb, mint a határidők a szerkesztőségben, és a köret is látott már szebb napokat, de legalább van miért sorban állni délben.

Másik vita témánk az úgynevezett „cincogásos” kaja szignál hangja, ami egyszerre idegesítő és fülsüketítő is, viszont a táborozók nagy százaléka viccesnek tartja.

A megkérdezettek körében vita téma volt Velek Domonkos csoportvezető arcszörzete is. Névtelenséget kérő táborozók szerint Domonkosnak jól állna a Chaplin-bajusz. Meg is kérdeztük, hogy mit gondol erről, természetesen nem merné kipróbálni. „Már voltak olyan táborozók, akik kérték tőlem, hogy vágjam le a bajszom olyanra, például a Bogdándy Balázsék, de nem engedem.” Mellesleg a barátnőjének, Rékának sem tetszene Domi szerint.



## SÖRÖK, CSAJOK ÉS SZERENCSEJÁTÉK HELYETT KULTURÁLIS ÉRTÉK

LEZAJLOTT A 2026-OS DUE MÉDIA-TÁBOR KI MIT TUD? TEHETSÉGGKUTATÓ VERSENYE. A SZAKMAI ZSÚRI – HERCZEG ZSOLT, HORA DÁNIEL, ÉS NAGY ALIZ – ELMONDÁSA SZERINT A VALAHA VOLT LEGJOBB MEZŐNYT LÁTHATTUK IDÉN. MÉGIS, A HAT KIVÁLÓ VERSENYSZÁM KÖZÜL CSAK EGY KERÜLHETETT KI GYŐZTESKÉNT. IDÉN A NYERTES PRODUKCIÓ BALLA KERKA ÉS STUMP EDE RAPDUETTJE, AKIKET AZ EREDMÉNYHIRDETÉS UTÁN SZÓLALTATTUNK MEG.

**Miért pont ezt a műsort adtátok elő? Mi a története és mi fűz titeket hozzá?**

**Balla Kerka:** Úgy jött az egész ötlet, hogy néhány barátomnak felolvastam egy viszonylag új saját szöveget. Ott ült Ede és utána elkezdünk beszélgetni arról, hogy ki milyen szövegeket ír. Én nagyon-nagyon pörgősen és gyorsan beszélek, ő pedig...

**Stump Ede:** ...én inkább rövidebb sorokat írok és versesebben olvasom fel rappelés helyett. Innen csírázott a gondolat, hogy mi lenne, hogy ha elindulnánk a Ki Mit Tud?-on, a produkció pedig szólhatna arról, hogy az öregek általában picit lassabban, míg a fiatalok gyorsak, lendületesek, és akkor már van is egy konfliktusunk, amire felépíthetünk valamit.

**Az előválogatón a zsűri mit szólt ehhez a témához?**

**Kerka:** Amikor felvázoltuk az előválogatón a témát, akkor a zsűri javasolt a végére egy békülést, viszont addigra már kitaláltuk, hogy legyen benne egy ilyen elem. Szerintem ők is érzékelik a mindennapokban, hogy ez egy probléma, és örültek, hogy nem arról írtunk, hogy mennyire szeretnek a fiatalok sörözni. Ugyan ez is megjelent benne, de nem úgy, hogy mintha Mollywood lennénk.



**Ede:** A sörök, csajok és szerencsejáték helyett ez az öreg-fiatal konfliktus nem egy olyan téma, amit akárki fel szokott dolgozni, főleg nem ilyen formában. Ennek így valamennyire még talán kulturális értéke is lehetett.

### Izgulós típusok vagytok?

**Kerka:** Én nagyon szeretek szerepelni, bár szerintem ez feltűnt a mindennapokból. Nagymamám színésznő, tehát lehet, hogy a gének teszik, ki tudja. Nyolc éve zongorázom, mindenféle iskolai rendezvényen részt veszek és egy színjátszó szakkörnek is tagja vagyok. Az egyetlen ok, amiért most igazán izgultam, abból fakad, hogy ez a saját szövegem, amit először mutattam meg nagyobb közösségnek.

### Hogyan éltétek meg, ahogyan a közönség rezonált veletek?

**Kerka:** Én őszintén annyira fókuszáltam, hogy az orrom előtt csak Edét láttam, a jobb kezemben a telefonomat, és a bal kezemben a mikrofont. Mutattuk már pár embernek, és nagyon pozitívan reagáltak rá, csak én eddig őszintén annyira nem nagyon hittem el, mert ugye azoknak mertük megmutatni, akikkel jóban vagyunk. És azért az nem ugyanaz, mint a nagy közönség.

**Ede:** Én azt figyeltem meg ilyen versenyhelyzetekben, hogy nem az van meg, hogy pontosan mit csinálok, hanem egy flow állapot, amire csak utólag emlékszem, hogy előre vitt.

**Kerka és Ede:** Shout out to Herczeg Zsolti!

### Volt-e olyan pillanat, amikor majdnem feladtátok?

**Ede:** Talán a legnagyobb ilyen mélypont az az lehetett, amikor közölték velünk, hogy nekünk már pedig alappal kell indulnunk. Egyikünk sem olyan jó zenei alapok készítésében, én kevesebbet is próbálkoztam, és nem is megy annyira. Kerka már picit ügyesebb.



### Mi volt a véleményetek az többi produkcióról?

**Ede:** Csak ott ültem és néztem ki a fejemből, hogy úristen, ezek az emberek mennyire tehetségesek és felkészültek. Tudnak táncolni, énekelni, szavalni és verseket írni. Ehhez képest magunkra nem gondoltunk volna úgy, mint a nyerő produkcióra.

# FÜSTÖS KÖZÖSSÉGI HÁLÓ

LÁTVÁNYOS TREND URALJA AZ IDEI TÁBORT: A SZABAD JÁRATOKBAN TELJESEN MEGTELNEK A DOHÁNYZÓASZTALOK FIATALOKKAL, AKIK KÖZÖTT GYAKRAN JELENNEK MEG KISKORÚAK IS. MIKÖZBEN A TÁBOR VEZETÉSE SZABÁLYOKKAL ÉS KARSZALAGRENDSZERREL IGYEKSZIK MEDERBEN TARTANI AZ ALKOHOLFOGYASZTÁST, ÚGY TŰNIK, A CIGIZÉS MIATT AZ ELŐZŐ ÉVEK SZIGORÁVAL SZEMBEN MA MÁR SENKI NEM ÜTHETI MEG A BOKÁJÁT. A NIKOTIN MÁR SOKKAL INKÁBB MŰKÖDIK KÖZÖSSÉGI RAGASZTÓKÉNT, MINT EGYSZERŰ LÁZADÁSKÉNT.

## A STRESSZTŐL A SZERELMI BÁNATIG

A táborozók meglepő őszinteséggel meséltek arról, hogyan vált a mindennapjaik részévé a dohányzás. A családi minták, a sulis hajtás és a teljesítménykényszer mellett sokszor egészen váratlan, hirtelen jött impulzusok hozzák meg a kedvet a fűsthöz.

*„A barátom megcsalt a legjobb barátnőmmel, és ezt pont a barátnőm mesélte el nekem. Akkor*

*mondtam neki, hogy most azonnal kérek egy szál cigit. Azóta folyamatosan szívom”* – mesélte Kövecses Sára táborozó a fordulópontot.

Mások a klasszikus kamaszkori szocializáció során, a barátok révén csúsztak bele. Először csak passzív szemlélőként ültek ott, aztán jött az első slukk, az első kínált szál, végül pedig a saját doboz. Sokan ráadásul pótcselekvésként tekintenek rá, ami tökéletesen helyettesíti a folyamatos telefonnyomkodást.

## SÁRGA KARSZALAG KONTRA VALÓSÁG

A tábor vezetése természetesen tisztában van a helyzettel, de a gyakorlatban nehéz minden sarkot ellenőrizni. A táborvezető, Bodor Julcsi elmondta: a házirend nyolcadik pontja egyértelműen szabályozza a kérdést; kizárólag Magyarországon legálisan kapható eszközök használhatók, és azok is csak a nagykorúak számára.



A kiskorúakat sárga karszalag jelzi a táborban, és a protokoll szerint tettenérés esetén felszólítják őket a szabályok betartására. A táborozók megélése viszont némileg eltér a hivatalos állásponttól: többen elmondták, hogy sárga karszalaggal a csuklójukon is gond nélkül dohányoznak. Ez szembemegy az előző években megszokottakkal.

## GENERÁCIÓVÁLTÁS: A VAPE ÉS A SNÜSSZ MINDENT VISZ

A hagyományos, szálás cigaretta ma már háttérbe szorul, vagy megmarad alkalmi, bulis kelléknek a fiatalok körében. A mai generáció sokkal inkább a modern, elektronikus alternatívák bűvöletében él: a zsebben könnyen elrejthető, ízesített vape-ek és az íny alá helyezhető nikotinpárnák, a snüsszök mennek a legjobban. A táborvezetőség körében megosztó, vannak, akik maguknak tekerik, és olyanok is, akik a hagyományos szálakra esküsznek.

A fiatalok ráadásul sokszor a pillanatnyi hangulatukhoz igazítják a szokásaikat. „Amikor költőnek titulálom magam, akkor cigizek, amikor újságírónak, akkor vape-ezek” – tetézte Sára. Ráadásul a tábort sokan a szabadsággal azonosítják: míg otthon, a tanulás mellett szigorú rendszert tartanak, itt hajlamosak elengedni magukat, és a megszokott mennyiség többszörösét elszívni.

## A DOHÁNYZÓASZTAL MÁGNESES EREJE

A jelenség igazi motorja nem is maga a függőség, hanem a dohányzás elképesztő közösségteremtő ereje. A diákok szerint a tábori barátságok jelentős része egyetlen mondattal indul: „jössz egy szál cigire?”

A dohányzóhelyek a tábor egyik legfontosabb információs központjaivá váltak. Tökéletes ürügyet szolgáltatnak arra, hogy valaki új embereket ismerjen meg, vagy épp elegánsan kiszálljon egy unalmas beszélgetésből azzal, hogy „bocs, kimegyek egy cigire”.

A nemdohányzók nem érznek közvetlen kirekesztést, de elismerik a helyzetet. „Tény, hogy több beszélgetésbe csatlakozhatnék be, ha dohányoznék” – mondta egyikük. Sokan közülük csak a társaság miatt is odaülnek az asztalokhoz, bevállalva a passzív dohányzást. Mások otthoni láncdohányos példák miatt kifejezetten tartózkodnak a füsttől, de elfogadják, hogy a tábori integráció leggyorsabb útja idén sokaknak a cigiszüneteken át vezet. Bár a helyzet szembetűnő, a táborvezetőség a hírek szerint nem tervez jövőre szigorításokat a DUE-táborban.



## DUE-L A LOVE

BIZTOSAN LÁTTATOK MÁR ROMCOMOKAT, ÉS VALÓSZÍNŰLEG SZKEPTIKUSAK VOLTATOK A VALÓSÁGTARTALMUKKAL KAPCSOLATBAN. ROMANTIKUS VALLOMÁS A ZUHOGÓ ESŐBEN? HOGY NEM KAPTAK TUDÓGYULLADÁST? KÖZÉPISKOLAI ROMÁNC? AZ ÚGY SEM FOG SOKÁIG TARTANI. MÉGIS RÁ TUDNÁNK CÁFOLNI, UGYANIS MEGLEPŐEN SOK TÁBORVEZETŐSÉGI TAGNAK VAN OLYAN TÖRTÉNETE, MINTHA EGYENESEN EGY FILMBŐL VETTÉK VOLNA AZ IHLETET.

Pont ilyen romantikus például Bihari Bernadett, online csoportvezető és párja, a török származású Ethem története. Hollandiában találkoztak először, mindketten az Erasmusnál voltak koordinátorok, egymás mellett kellett dolgozniuk. Munkán kívül is beszélgetni kezdtek, majd azután is tartották a kapcsolatot, hogy mindketten hazamentek. Következőleg karácsonykor találkoztak, ahol Ethem rákérdezett, hogy mikor legyen az évfordulójuk, ezzel is trükkösen kikerülve a nagy „leszel a barátnőm?” kérdést. Betti azóta már együtt él vele Hollandiában.



ÍRTA: SARF JANKA

Csoportvezető társának, Panulin Boglárkának is különleges története van, szinte olyan, mint amiről könyveket írnak. Középiskolai riválisok, később, idősebben és érettebben pedig lélektársak: Tamás és Bogi majdnem egy éve találkoztak ismét, de nemsokára össze is fognak költözni. Talán pont az első évfordulójukon?

Ennél öt évvel korábban találkozott Hora Dániel és barátnője, Enikő. Ugyan ők is egy gimnáziumba jártak, de akkoriban csak látásból ismerték egymást. A kapcsolatukban a fordulópont egy paksi színtársulat rendezvényén történt. Úgy alakult, hogy egyszerre voltak a színpadon, és amikor Enikő később elkérte a Hora által készített képeket, beszélgetni kezdtek, és ahogy mondják, a többi már történelem.

Velek Domonkos, a print újságírók vezetője is a színpadon találkozott először a barátnőjével, a zenekara farsangi koncertje után, amikor épp Törpapának volt beöltözve. Domi a koncertet követően hónapokig küzdött, hogy elnyerje Réka szívét. „Már az első találkozásakor nagyon egy hullámhosszon voltunk” – mesélte. Réka akkoriban épp egy rossz kapcsolat után lábadozott, és nem szeretett volna társat, de Domiban talált valamit, amitől meggondolta magát.

Jánosi Levi, az Interstellar tagja egy társastáncos közösségben akadt rá Lilire, a párjára, három éve. Azóta ismerik egymást, de randevúzni csak az idei év eleje óta kezdtek el. Kapcsolatuk erősnek bizonyult, még úgy is, hogy mindketten abbahagyták már a társastáncot.

„Már én se járok oda, meg igazából ő se, de még szoktunk járni bulizni”.

Herczeg Zsolt és felesége, Zsuzsanna találkozásában a DUE is nagy szerepet játszott. Zsolt itt ismerte meg a legjobb barátját, Turányi-Vadnay Szabolcsot, akinek Zsuzsa régi középiskolai barátja. Érdekes módon Zsolt és Zsuzsa még a megismerkedésük előtt részt vettek egy külföldi túrán, ahol elkerülték egymást, de a túrázás iránti szeretetük azóta is megmaradt. Tizenöt évvel ezelőtt hívta el Zsolt végül egy vacsorára, és azóta is boldogan élnek, míg meg nem halnak.

Reisinger Márknak tavaly volt az esküvője, miután megkérte a barátnője, Lilla kezét a Dunakanyarban, hat év kapcsolat

után. Ismerkedésüket egy baráti társaságban kezdték, kilenc éve, majd Lilla bátor kezdeményezésével sokkal többek lettek egymásnak.

Borbás-Szabó Csilla Livia szerelmi története egy Facebook társskereső csoportban kezdődött, ahol összeakadtak Misivel, és egymásba szerettek. A férfi hét hónap után megkérte a kezét, alaposan meglepve ezzel Csilit. A gyűrűt egy kettejükéről szóló, ajándék fotóalbumba rejtette. „Ránéztem, és azt kérdeztem tőle, hogy ez mi a \*\*\*\*?” – mesélte nevetve. A boldogító igent jövő június 21-én fogják kimondani.



## SZNOBSÁG, VAGY CSAK SZAKMAISÁG?

EGY VACSORA, KÉT KRITIKUS ÉS RENGETEG UNDO. SZERDA ESTE KÉT HÍRES FRANCIA GRÁCIA ÉRKEZETT VENDÉGSÉGBE A TÁBORBA: THOMAS MARGOT JULIETTE ROSE ÉS MICHEL CAMILLE CÉLESTE HÉLOISE, EGY NEVES ÉTTEREMKRITIKUS BLOG SZERZŐI, VÁRATLANUL TOPPANTAK BE A HOTEL KENESE PORT TERÜLETÉRE ÉS PECKES JÁRÁSUKKAL RÖGTÖN MAGUKRA HÍVTÁK AZ ÖSSZES TÁBOROZÓ FIGYELMÉT. NEM SIETTEK, NEM BESZÉLTEK, DE MINDEN RÉSZLETET ALAPOSAN MEGFIGYELTEK. HA ELSŐ KÉZBŐL SZERETNÉL ÉRTESÜLNI A SZERDA ESTE TÖRTÉNETEKRŐL, ÉS NEM FÉLSZ EGY ŐSZINTE KRITIKÁTÓL, AKKOR JÓ HELYEN JÁRSZ!

Szerda délután többször szólalt meg egy rejtélyes bejelentés a hangosbemondóból, ami arra figyelmeztette a táborlakókat,

hogy nemsokára rendkívüli vendégek érkeznek köreinkbe. Az üzenet nem volt egyértelmű, többen félreértették a helyzetet, és többen azt hitték, rendőrök jönnek a táborba, míg mások úgy gondolták, hogy az egész csak egy értelmetlen vicc. Egy biztos: mindenki össze volt zavarodva. Minden kétely szertefoszlott, amikor hangos, francia zenei kísérettel megjelent a két kritikus, jegyzetlappal a kezükben. Ha ez nem okozott volna elég nagy meglepetést, a hölgyek orrukat fennhordva, kellő komolysággal rendeztek egy igazi filmbe illő jelenetet, amikor helyet foglaltak asztaluknál. Bármennyire is próbálták leplezni elégedetlenségüket, amikor megpillantották az első és egyetlen fogást, a paprikás krumplit, arckifejezéseik rögtön elárulták őket. *„Erősen elgondolkodtunk, hogy vajon ez lesz-e az utolsó vacsoránk”* – írták blogbejegyzésükben.



Az étterem atmoszférája belépéskor barátságosnak tűnt, azonban csalódottan vettük tudomásul, hogy kint már nem volt szabad ülőhely, így bent foglaltunk helyet. Ráadásul a kulináris élményünk közben egy nagyon lenéző szempár figyelt minket a konyha pultja mögül, ami kissé kellemetlen érzéseket váltott ki belőlünk.

A tálalást illetően a látvány meglehetősen kaotikus volt, a formák és magasságok kontrasztja egyáltalán nem érvényesült. A túlzottan tömzsi uborka úgy pihent az étel közepén, mint a Balatonon vitorlázó hajók. Az evőeszközök hiányosnak bizonyultak, ezért az uborkát csak „paraszt módra” lehetett elfogyasztani. A színek azonban harmonikusan rendeződtek el a tányéron, az uborka zöldje igencsak kiemelte a paprikás krumpli meleg narancssárga színét.

Hosszas gondolkodás után arra a döntésre jutottunk, hogy mélyebben is beleszippantunk a vacsora szállingózó aromájába, ami kellemes meglepetésként ért minket. A langyos gőz és a fűszerpaprika illatának keveredése váratlan összhangot képzett a tányéron – ellentétben az ízével.

Az ízprofil visszafogott volt, már-már talán túlzottan is, ami elnyomta az alapanyagok sajátosságait. Röviden, az ételt mérsékelten sótlannak és ízetlennek találtuk.

Az étel fizikai felépítése igazán váratlanul ért minket, hiszen magyar kollégáinktól úgy értesültünk, hogy egy jó paprikás krumpli sűrű állaggal és vöröslő szafttal rendelkezik, füstölt kolbásszal és szalonnával megbolondítva. Ellenben a fogás textúrája félelmetesen hasonlított a vízre, és a várva várt kolbászt és szalonnát aránytalanul feldarabolt virslifalatkákká váltották fel, amiket csak elvétele lehetett fellelni a kosztban.

Ezt az élményt jó esetben is értékelhetetlennek nyilvánítjuk, hogy alacsony pontozásunkkal ne hozzuk szégyenbe az étterem tulajdonosát. Viszont úgy gondoljuk véglegesen kijelenthetjük: biztosan nem fogunk visszatérni a DUE-tábor éttermébe.



## MINDENKINEK MEGVAN A BAJA

A TÁBORI ÉLET SOK PROBLÉMÁVAL JÁR, ÉS MIVEL ENGEM KÖNNYŰ FELIDEGESÍTENI, SOK DOLGON MEGAKADT A SZEMEM. ÖSSZESZEDTEM NEKTEK PÁR DOLGOT, AMIBE BIZTOS, HOGY TI IS BELEBOTLOTTATOK MÁR A TÁBOR TERÜLETÉN.

EGYSZERŰEN NEM ÉRTEM, hogy MIÉRT NEM ZÁRÓDIK A LEGTÖBB AJTÓ. Egy délután éppen a WC-n voltam, amikor megcsapott a szél, és tudatosult bennem, hogy AZ AJTÓ NEM CSUKÓDIK, ezért a fürdő egyenlővé válik egy nudista stranddal,



és abban a pillanatban kimenekül a szarszag a budiról. Az itteni szobánkban egyetlen nyílászáró sem úgy funkcionál, ahogy tervezve lett. Ennek köszönhetően néha előfordul, hogy erős huzat áramlik át a szobán, vagy éppen beszökik a meleg az éjjeli életünkbe.

Az eddigi összes alkalommal JÉGHIDEG ÉS TELJESEN SZÁRAZ VOLT A TÉSZTA, a RIZS és a HÚS.

Az egyetlen dolog, amire jó a közétkeztetés, az az, hogy téves reményt adjon neked arról, hogy ma jól fogsz lakni az ehetetlenül KEMÉNY MIRELIT ZÖLDSÉGEKKEL a levesedben. A lekváros tekercs pont ízlett, talán nem véletlen, hogy ez a menü egyetlen olyan eleme, ami nem itt készült.

AZ ISZONYÚAN KICSI SZOBÁK

is nagyon „TETSZENEK”.

Éjjel elesel ALEHETŐ ÖSSZES módon, az ágy lába összeér a tiéddel, ennek következtében hevesen a földre vágódsz. Van terasz, ami önmagában nem baj, de emiatt át tudnak lesni a szomszédaink, amit értékelnék, ha abbahagynának.

Azt is nagyon imádom, amikor az összes RETEK HOSSZÚ PROGRAMOT VÉGIG KELL ÜLNI, miközben rosszabb napokon meg lehet fagyni a szél miatt. Kifejezetten szeretem, amikor megszólal a foglalkozásokat jelző szignál, mert az összes életkedvem elmegy tőle.

ÖSSZEFOGLALVA: MINDENKINEK MEGVAN A MAGA BAJA.

## A BALATONI TINDER RANDI

NEM OLYAN RÉGEN, BALATONKENESÉN FELBUKKANT EGY NEM VÁRT IFJÚ, LACI. MÁR EGÉSZEN FIATAL KORA ÓTA A VILÁG MEGMENTŐJE AKART LENNI. NEM IS SEJTETTE, HOGY EZ LESZ ÉLETE UTOLSÓ TÁBORA.

Minden ott kezdődött, amikor kedd este egy titokzatos Tinder randi történt az egyik szobában. Az A épületi szobából kiáradó hangok felzargatták az alvó táborozókat. Ekkor rontott rá a dorbézoló fiatalokra – köztük Lacira is – Hora Dani. Figyelmeztette őket, hogy ha nem hagyják abba a Tinder randit, akkor olyan hangosan fog horkolni, hogy azt megemlegetik – ugyanis Dani titkos képessége volt a horkolás. Évek óta az a pletyka terjengett róla, hogy volt olyan tábor, amikor valaki fülkárosodást szenvedett tőle. Ennek tudatában senki sem mert vele ujjat húzni. Csend lett.

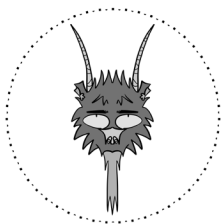
Másnap este a B épületben folytatódott a dorbézolás. Dani ezt megelégedve felkérte Hókuszpókot, hogy felügyelje a másik oldalt. Arra azonban nem számított, hogy Laci titokban már szövetségre lépett a gonosz varázslóval. Ám a szövetségnek nagy ára volt, Laci két kistestvérét adta a segítségért. Ennek hála Laciék bátran folytathatták az esti Tinder randikat anélkül, hogy bárki rájuk szólt volna.

Egyik éjjel azonban nem várt fordulat vette kezdetét. Lacit az éjszaka közepén a hangosbemondó hívta az aulába. A fiú sietve rohant le a lépcsőn. Fogalma sem volt arról, mi vár majd ott rá. Az aulába érve szemtől szembe találta magát Danival, aki két hatalmas hangfal és egy erősítő előtt feküdt az egyik kanapén. Szája előtt mikrofon pihent. Dani békésen aludt, és már éppen horkolni készült, amikor Laci hirtelenjében elkiáltotta magát: „HORA, TE ÁLLAT!!!”

Cikkünket inspirálta az online csoport tagjainak, Blahó Mayának és Kovács Melindának a QR-kódon található „Csapó 45: A DUE-tábor, ahogy még nem láttad – filmes kiadás,” című írása.



# HOROSZKÓP



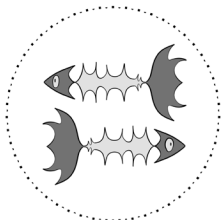
## **BAK: Bodor Júlia**

Fogalmad sincs arról, hogy ki vagy, szóval nézz mélyen magadba. Mivel a kapcsolatokra eddig magasról tojtál, légy szíves, most figyelj oda jobban. Térj észhez és inspirálódj!



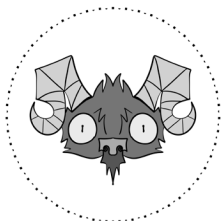
## **VÍZÖNTŐ: Amikor egy tábvez sem született**

Nincs mese, stresszelni fogsz eleget, és csak az fog rajtad segíteni, ha használod az eszedet. Az érzelmeidet se felejtse ki ezekből a helyzetekből, mert különben meg fogod szívni.



## **HALAK: Hanti Márton**

Minek gondolkodsz a jövőn? Nem mindegy? Lesz, ami lesz. Ha tovább agyalsz, azzal növeled az érzelmi hullámzásodat. Az meg senkinek sem hiányzik.



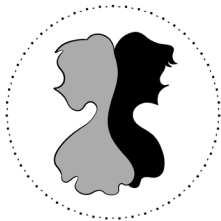
## **KOS: Szentendrei Adrienn**

Ne akarj mindent irányítani, mert ezzel szívod meg mindig. A múltban keresd a megoldást, és akkor nem fogsz beleesni ugyanabba a hibába újra meg újra.



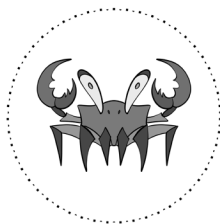
## **BIKA: Kovács Bence**

Gratulálok, sikerült mindent magadra vállalnod. Most szenvedhetsz a következményeitől. A következő napokban adj teret másoknak is. Lazulj el!



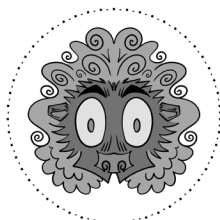
## **IKREK: Herczeg Zsolt**

Felnőttél és bizonytalan vagy. De hidd el, ha mersz új dolgokat kipróbálni és nem leszel türelmetlen, megtalálod a helyed!



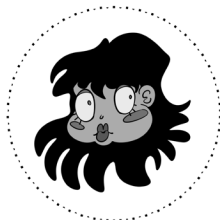
## **RÁK: Babcsány András**

Ha talán odafigyelnél magadra és az érzéseidre, rájössz, hogy amit most csinálsz, az nem te vagy! Nyugodj le, és keresd a harmóniát. A maximalizmus a héten nem megoldás!



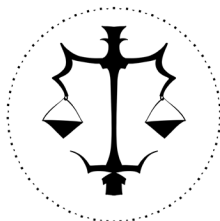
## **OROSZLÁN: Bodonyi Dániel**

Ne gondold túl mindent, amire nincs befolyásod! Néha csak engedj el dolgokat, de sose ess a ló túloldalára. Az érzéseid is fontosak.



## **SZŰZ: dr. Bihari Bernadett**

Pihenj már! Nem kell megfelelned állandóan. Tudod, néha boldognak lenni bakikkal többet segít, mint mindent tökéletesen csinálni, de stresszelni.



## **MÉRLEG: Gyarmati Erik**

Térj vissza a jelenbe, nem a jövőben élsz. Az, hogy mi fog történni, nem a te hatásköröd. Fogadd el és légy nyitott!



## **SKORPIÓ: Hacsek Anikó**

Mi lenne, ha kibékülnél önmagaddal? Változások mindig vannak. Olykor rossz, néha meg jó. Ha saját magaddal sem vagy jóban, hogy akarod túlélni ezt az időszakot?



## **NYILAS: dr. Szayly József**

Vagy megfelelsz, vagy félredobsz? Ne légy ilyen szélsőséges! Mindig van középút, csak mérlegelni kéne.

## **TÁMOGATÓINK:**

### **KIEMELT TÁMOGATÓINK**

Nemzeti Média -és Hírközlési Hatóság  
Kulturális és Innovációs Minisztérium  
Rákóczi Szövetség  
ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság  
Ezredforduló Alapítvány

## **TOVÁBBI TÁMOGATÓINK:**

Audio-Technica Central Europe Kft., ADMD Audio, Balatonkenese Önkormányzata, Broadmax Kft., Canon Hungária, DUE Médiaügynökség, Fantastigo, Hódmezővásárhelyi Szakképzési Centrum, metALCOM Zrt., VANNET Telekommunikációs Kft.